

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 26»**

ПРИНЯТО

Педагогическим
советом

Протокол № 1

от 28.08.2025г

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ
«Средняя школа № 26»

Курицына К.А.

Приказ № 187/ОД

от 29.08.2025г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Арт - студия»
5-6 классы**

**Петрозаводск
2025**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Всестороннее представление ребенка об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Рисование – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Программа Артстудии практически значима. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Развитие мелкой моторики и тактильно-двигательного восприятия у детей позволяет:

- овладеть навыками письма, рисования, ручного труда, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения;

- лучше адаптироваться в практической жизни, научиться понимать многие явления окружающего мира.

Новизна. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения и развития художественно – творческих способностей. Главное – раскрыть и развить индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. А сфера, среда дополнительного образования – это условия, способствующие развитию личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

Цель программы - формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей. воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

- . -формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных; -
- . -развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
- умение создавать на листе бумаги композицию с помощью

Место развивающего курса в структуре плана внеурочной деятельности:

В соответствии с планом внеурочной деятельности рабочая программа развивающего курса Арт-студии для 5 и 6 классов рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю. Количество учебных недель в году – 34.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТ-СТУДИИ

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность).

Вид внеурочной деятельности	Уровень результатов внеурочной деятельности	Преимущественные формы достижения результата
1. Игровая	1. Приобретение школьником социальных знаний	Ролевая игра

	2. Формирование ценностного	Деловая игра
	отношения к социальной реальности	
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социально-моделирующая игра
2.Познавательная	1. Приобретение школьником социальных знаний	Викторины, познавательные игры, познавательные беседы.
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Дидактический театр, общественный смотр знаний.
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции учащихся, интеллектуальные марафоны)
3. Проблемно-ценностное общение	1. Приобретение школьником социальных знаний	Этическая беседа
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Дебаты, тематический диспут
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов
4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение)	1. Приобретение школьником социальных знаний	Культопоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки.
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы.
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Школьные благотворительные концерты, выставки, фестивали
5.	1. Приобретение школьником социальных знаний	Кружки художественного творчества.

Художественное творчество	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе.
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социальные проекты на основе художественной деятельности
6. Социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность)	1. Приобретение школьником социальных знаний	Социальная проба (инициативное участие ребенка в социальной акции, организованной взрослыми).
	2. Формирование ценностного отношения к социальной реальности	КТД (коллективно творческое дело).
	3. Получение опыта самостоятельного социального действия	Социальный проект.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности): предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как

основы для подлинного художественно-эстетического, экологотехнологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АРТСТУДИИ

5 класс

Раздел 1. Графика.

Лиса в стиле Ван гога

Монотипия. Практическое занятие: «Листочки».

Монотипия. Практическое занятие: «Необычное животное».

Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.

Натюрморт в холодной гамме.

Натюрморт в графике.

Натюрморт в тёплой гамме: «Дары осени».

Раздел 3. Фигура и портрет человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

Набросок с натуры.

Силуэт.

Раздел 4. Образ природы.

Портрет зимы.

Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

Закат над лесом.

Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование.

Знакомство с основными законами декоративной росписи.

Стилизация природных форм.

Хохлома.

Раздел 6. Азы перспективы.

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.
Линейная перспектива. Улица.

6 класс

Раздел 1. Графика.

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

Изображение животных.

Натюрморт из геометрических тел.

Раздел 2. Натюрморт и его изобразительные возможности.

Осенний натюрморт.

Натюрморт с яблоками.

Натюрморт «Пионы ».

Раздел 3. Фигура и портрет человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.

Новогодняя открытка

Портрет зимы. **Раздел 4.**

Образ природы.

Передача различными художественными материалами разного состояния природы.

Новогодняя открытка.

Метель.

Раздел 5. Декоративно-прикладное рисование. Знакомство с основными законами декоративной росписи

Стилизация природных форм

Гжель

Орнамент на посуде

Витраж

Мозаика

Раздел 6. Азы перспективы.

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Линейная перспектива.

Воздушная цвета - перспектива.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- . -осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- . -эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- . -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- . -высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, -своему творчеству.

Метапредметные результаты (Регулятивные УУД):

- . -определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- . -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- . -учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- . -находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- . -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Коммуникативные УУД:

- . -оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного -изображения);
- . -понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим -произведением;
- . -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- . -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- . -узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж;
- . узнавать отдельные произведения выдающихся художников;

- . -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- . -знать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- . -объяснять эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- . -знать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- . -учащиеся научатся организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- . -передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; . -составлять композиции с учётом замысла.

Личностные результаты (формируемые личностные УУД):

- сформировано умение взаимодействовать со сверстниками при выполнении коллективной работы
- сформирована способность к саморазвитию и самообразованию
- сформировано знание о культуре своего народа
- сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению.

Метапредметные результаты (Формируемые регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД):

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
- сформирована умение работать в коллективе
- сформировано умение самостоятельно ставить цель и добиваться результата.

Предметные результаты сформировано навык умения работать с художественными материалами:

- сформировано самовыражение и ориентации в пространстве культуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5-6 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		5 класс	6 класс
1	Графика	6	6
2	Натюрморт и его изобразительные возможности.	6	6
3	Фигура и портрет человека.	6	6
4	Образ природы.	6	6
5	Декоративно-прикладное рисование.	6	6
6	Азы перспективы.	4	4
Итого		34	34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Лиса в стиле Ван Гога	2	0	1	https://infourok.ru
2	Монотипия	2	0	1	https://infourok.ru
3	Необычное животное	2	0	1	https://infourok.ru
4	Натюрморт в холодной гамме	2	0	1	https://infourok.ru
5	Натюрморт в графике	2	0	1	https://infourok.ru
6	Натюрморт в тёплой гамме: «Дары осени»	2	0	1	https://infourok.ru
7	Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве	2	0	1	https://infourok.ru
8	Набросок с натуры	2	0	1	https://infourok.ru
9	Силуэт	2	0	1	https://infourok.ru
10	Портрет зимы	2	0	1	https://infourok.ru
11	Передача различными художественными материалами разного состояния природы	2	0	1	https://infourok.ru
12	Закат над лесом	2	0	1	https://infourok.ru

13	Знакомство с основными законами декоративной росписи	2	0	1	https://infourok.ru
14	Стилизация природных форм	2	0	1	https://infourok.ru

15	Хохлома	2	0	1	https://infourok.ru
16	Знакомство с основными правилами перспективного изображения	2	0	1	https://infourok.ru
17	Линейная перспектива	2	0	1	https://infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	17	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого)	2	0	1	https://infourok.ru
2	Изображение животных	2	0	1	https://infourok.ru
3	Натюрморт из геометрических тел	2	0	1	https://infourok.ru
4	Осенний натюрморт	2	0	1	https://infourok.ru
5	Натюрморт с яблоками	2	0	1	https://infourok.ru
6	Натюрморт с пионами	2	0	1	https://infourok.ru
7	Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве	2	0	1	https://infourok.ru
8	Новогодняя открытка	2	0	1	https://infourok.ru
9	Портрет зимы	2	0	1	https://infourok.ru
10	Передача различными художественными материалами разного состояния природы	2	0	1	https://infourok.ru
11	Закат	2	0	1	https://infourok.ru
12	Метель	2	0	1	https://infourok.ru
13	Знакомство с основными законами декоративной росписи	2	0	1	https://infourok.ru
14	Стилизация природных форм	2	0	1	https://infourok.ru

15	Орнамент на посуде	2	0	1	https://infourok.ru
16	Знакомство с основными правилами перспективного изображения	2	0	1	https://infourok.ru
17	Линейная перспектива. Воздушная цвета - перспектива.	2	0	1	https://infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	17	

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - [ttp://windows.edu.ru](http://windows.edu.ru)
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - [http://school- collektion.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)
3. Официальный Сайт ООО «Инфоурок» - <https://infourok.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://eor.edu.ru>
4. «Российская электронная школа»- <https://resh.edu.ru/>
5. Образовательная онлайн-платформа « VIDEOUROKI.NET»- <https://videouroki.net/>
6. Сайт К.Ю. Полякова - <https://kpolyakov.spb.ru/>

